



Information and Communication Technologies in school journalism and Development of critical thinking.

Solbey Morillo Puente, Melissa Tobon Correa,
Ana María Cadavid Rojas and Gustavo González Valencia

EasyChair preprints are intended for rapid dissemination of research results and are integrated with the rest of EasyChair.

February 28, 2020

Tecnologías de Información y Comunicación en el periodismo escolar y desarrollo del pensamiento crítico

XXXX 1, XXXX2, XXXX3, XXXX4.

DOI: 10.17013/risti.n.pi-pf

Resumen: Se empleó el periodismo escolar como estrategia didáctica con Tecnologías de Información y Comunicación para mejorar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria y se midió dicho pensamiento al inicio y al final, con un instrumento válido y confiable mediante un diseño cuasiexperimental pretest posttest y grupo control. Se desarrolló la escritura periodística en la escuela con el uso de las TIC, ya que el trabajo de escritura y reescritura y también la consulta a fuentes fiables, elemento básico del pensamiento crítico, es más viable al usar tecnología. Se usaron bases de datos digitales y programas informáticos para la edición y diagramación del periódico, así como redes sociales para propiciar la interacción. El grupo experimental construyó periódicos escolares de manera colaborativa. El uso de tecnología en la elaboración de los periódicos aumentó de manera significativa los puntajes de pensamiento crítico, mientras que el grupo control no tuvo cambios significativos.

Palabras-clave: TIC; periodismo escolar digital; escritura con sentido sociocultural; pensamiento crítico.

***Iberian Journal of Information Systems and Technologies:
Format guidelines to write articles***

Abstract: School journalism was used as a didactic strategy with Information and Communication Technologies to improve critical thinking in high school students and critical thinking was measured at the beginning and end, with a valid and reliable instrument, through a quasi-experimental design pretest posttest and control group. Journalistic writing was developed in the school with the use of ICT, since writing and rewriting work and also consulting reliable sources, a basic element of critical thinking, is more viable when using technology. Digital databases and computer programs were used for the edition and layout of the newspaper, as well as social networks to promote interaction. The experimental group built school newspapers collaboratively.

The use of technology in newspaper production significantly increased critical thinking scores, while the control group had no significant changes.

Keywords: ICT; digital school journalism; writing with sociocultural sense; critical thinking.

1. Introducción

El desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes se ha venido impulsando en Colombia en sus distintos niveles educativos, lo cual se aprecia en documentos gubernamentales como la Ley 115 (1994), los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (Ministerio de Educación Nacional, 1998) así como los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje (Ministerio de Educación Nacional, 2006), lo cual implica la formación de estudiantes con capacidad para comprender y construir sus realidades. De igual modo, en el año 2019 se aprobó la Ley N° 1978 que establece en su artículo 3° Prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones. Es decir, desde el punto de vista legal, existen las condiciones para el uso de las TIC en el país, incluso en zonas rurales y apartadas del país.

Aunque la normativa establece que el desarrollo del pensamiento crítico es prioritario, la realidad es que la escuela está desvinculada de su contexto, por lo que es inevitable que se genere crisis en la formación de estudiantes desde capacidades de agencia y participación. Partiendo de la premisa de que el pensamiento crítico supone por una parte la reflexión, pero también la acción, es evidente que la escuela aún no cumple su mayor obligación que es el desarrollo de las dimensiones propias de este tipo de pensamiento, que implican brindar a los estudiantes la oportunidad de que vean más allá de lo obvio, argumentando, defendiendo lo justo y transformando sus cotidianidades. Aunado a lo anterior, se desaprovechan las potencialidades de las TIC en el ámbito educativo, pensándose dichas herramientas solo como posibilidades de equipamiento, pero no en su uso formativo. Además, los planes de estudio no incorporan las TIC al aula de clase, a pesar de tener la dotación y la infraestructura para ello.

En esta investigación, se optó por las prácticas de escritura con sentido sociocultural que favorecieran el desarrollo del pensamiento crítico, de manera particular con el uso de TIC en la elaboración de un periódico digital de manera colaborativa, teniendo en cuenta que como parte de su formación, los estudiantes deben elaborar textos en los que puedan evidenciar sus posturas frente a aquello que les acontece, de manera que puedan interrogar y repensar sus realidades. Aquí, las TIC juegan un rol fundamental, en el sentido de que facilitan la búsqueda de información de fuentes fiables, la posibilidad de comparar fuentes, las potencialidades de edición de las herramientas digitales, entre otras. Se planteó

como objetivo general: Propiciar, a partir de las TIC en el periodismo escolar digital, como estrategia didáctica fundamentada en prácticas de escritura con sentido sociocultural, el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado de una institución educativa oficial de Medellín, Colombia. Para ello, se evaluó el pensamiento crítico de los estudiantes, antes y después de la implementación de la estrategia didáctica; propósito que fue conseguido mediante un enfoque cuantitativo, con diseño cuasiexperimental pretest postest y grupo control.

A modo de antecedentes González (2013) señala que la prensa, en el contexto de la escuela, promueve prácticas centradas en la libre expresión, en la construcción colectiva de conocimientos. Retoma los postulados de Freinet para afirmar, desde una revisión histórica del concepto, que la prensa escolar defiende ideales democráticos, desde prácticas de lectura y escritura con sentido crítico. Por otra parte, Márquez Choque y Carrión Rueda (2018), emplearon TIC como recurso didáctico para mejorar los aprendizajes en la producción de textos escritos de tipo narrativo, descriptivo e instructivo en los estudiantes y priorizaron el periodismo escolar. Asimismo, Martín Herrera (2017) indagó el rol de la prensa digital en la educación y encontró que los docentes indican que están moderadamente preparados para la aplicación de la prensa digital, agregan que los profesores de primaria obtuvieron los peores puntajes de competencias tecnológicas.

Con respecto a las TIC, Anaya Avila y Torres Velandia (2017) indican que aun cuando carecen de infraestructura tecnológica (equipos y software) para hacer las materias prácticas, se prepara a los estudiantes para que busquen información, confirmen fuentes, elementos básicos del pensamiento crítico. Concluyen que los comunicadores deben asumir las nuevas formas de transmitir la información y adaptarse a las TIC. Asimismo, Albarello y Mihal (2018) muestran una experiencia de narrativa transmedia que permitió la discusión acerca de las transformaciones en los procesos de alfabetización en el marco del sistema educativo.

En lo concerniente a las prácticas de escritura con sentido sociocultural, Guzmán y Rojas (2012) señalan que las habilidades de escritura pueden ser potenciadas desde prácticas colectivas, precisamente porque atienden a la interacción entre el individuo y su comunidad. Afirman, desde la investigación que realizaron con niños, que la escritura es un proceso social y cultural, no mecánico.

Con respecto al pensamiento crítico, González Valencia y Morillo Puente (2018) indican que las representaciones sociales de los futuros maestros giran en torno a tres ejes: procesos o habilidades cognitivas, la influencia que tiene el profesorado y la negación de que los estudiantes pueden desarrollar el PC, porque no tienen la capacidad para hacerlo, lo cual sugiere posibles orientaciones que podría tomar un proceso de enseñanza orientado al desarrollo de este tipo de pensamiento. Por otra parte, Villalobos Delgado, Ávila Palet y Olivares (2016) midieron dicho pensamiento y encontraron que mediante el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) lograron potenciar habilidades como el aprendizaje significativo, la

búsqueda de información; la integración, aplicación y generación de nuevos conocimientos; el razonamiento lógico; el autoaprendizaje, la argumentación y el trabajo en equipo, es decir, el ABP promovió las habilidades de evaluación y autorregulación. De manera similar, usando esta metodología del ABP, pero con estudiantes de educación superior, Olivares Olivares y Heredia Escorza (2012) compararon los niveles de pensamiento crítico de dos grupos de estudiantes, en el primero, los integrantes fueron formados con ABP y el segundo grupo no estuvo expuesto a esta técnica didáctica y midieron el pensamiento crítico. Reportan la existencia de mayores niveles de pensamiento crítico y un mayor balance en desarrollo de un pensamiento inductivo y deductivo en los estudiantes bajo la metodología del ABP. Las autoras señalan que sus resultados discrepan ampliamente de lo reportado en la literatura con respecto al uso del ABP para el desarrollo del pensamiento crítico.

Por último, las reflexiones de Calle (2012) alrededor del pensamiento crítico permiten sostener que, entre las responsabilidades del sistema educativo, se halla la formación de pensadores críticos, lo cual involucra el desarrollo de habilidades en beneficio de los procesos sociales, la toma de decisiones y la resolución de conflictos. Desde su investigación con jóvenes, valora experiencias de aprendizaje en las que se agrupan exigencias sociales, culturales y políticas para los estudiantes, entendidos como sujetos pensantes.

2. Marco conceptual

2.1. Pensamiento crítico

El pensamiento crítico “se caracteriza por ser una forma alternativa al pensamiento habitual [...] no funciona primariamente sobre la base de los automatismos adquiridos, sino que es un pensamiento de carácter reflexivo e intencionado” (Valenzuela y Nieto, 2008, p. 4- 5). El pensador crítico ideal es:

una persona que es habitualmente inquisitiva; bien informada; que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara con respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocado en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan. (Facione, 2007, p. 21).

2.2. Elementos y rasgos constitutivos del pensamiento crítico

Entre los elementos esenciales que definen este tipo de pensamiento, se hallan las habilidades, motivo por el cual resulta pertinente señalarlas, con el propósito de caracterizar el concepto aquí tratado. Para Glatthorn y Baron (1985, citados en Boisvert, 2004), pensar de forma eficiente es equivalente a pensar de forma crítica, por lo tanto, considerar las distintas posibilidades que ofrece cada situación, aportar pruebas que ponen en duda las decisiones tomadas por la mayoría de los individuos y, también, actuar ante situaciones problemáticas, constituyen rasgos predominantes en este tipo de pensamiento. Vale la pena destacar, además, que la autocrítica se erige como elemento caracterizador; esto desde los autores mencionados.

No se distancian DeVito y Tremblay (1993, citados en Boisvert, 2004) al señalar que, en efecto, el pensamiento crítico se puede verificar cuando se delimitan problemas con precisión, cuando se ordenan y se expresan ideas de forma coherente, cuando se obtienen y se evalúan conclusiones. En aras de apoyar lo anterior, resulta conveniente traer a colación la definición que Ennis (1962) quien señalaba: “El pensamiento crítico son las habilidades utilizadas en la evaluación intencional de afirmaciones” (p. 10). La concepción de dicho autor es que este tipo de pensamiento es razonado y reflexivo, en tanto se orienta a las decisiones que toma el sujeto con respecto a qué creer o hacer. Se señala que el pensamiento crítico comprende tanto capacidades (habilidades) como actitudes (disposiciones). La lista de capacidades, de Ennis (1987, citado en Boisvert) incluye el análisis y la presentación de argumentos, la formulación y la resolución de proposiciones, la aclaración y la réplica, la evaluación de la credibilidad de las fuentes y el reconocimiento de suposiciones. Lipman (1997), sugiere que es posible subrayar cuatro elementos fundamentales que definen el pensamiento crítico: en primer lugar, los juicios, que deben tener como principal origen el razonamiento; en segundo lugar, los criterios, que son las razones que tienen como propósito establecer la objetividad de los juicios; en tercer lugar, la capacidad de corregir los pensamientos al detectar argumentos débiles que deban ser rectificadas; en cuarto lugar, la sensibilidad frente al contexto, lo que implica tener en cuenta las circunstancias particulares a la luz de los discursos globales.

2.3. Periodismo escolar y TIC

Blasi (1966) no duda de la proyección que posee una estrategia didáctica basada en el periodismo sobre el escenario pedagógico. El periodismo escolar, por ende, convierte al estudiante en periodista, en tanto que “su finalidad no es la información de acontecimientos cotidianos, sino la formación del niño [o joven] para la comunidad” (p. 25). Dicho autor indica que, entre los fines de esta estrategia, se encuentra la oportunidad de que los estudiantes asuman responsabilidades individuales y, también, conjuntas. Este elemento resulta fundamental si, además,

se tiene en cuenta que “para formar jóvenes en responsabilidad social, espíritu crítico y verdadero sentir democrático, es necesario educarles en el lenguaje [...] El periódico, como medio de comunicación completo, se presenta como una posibilidad para acceder al mundo real” (Dalmau, 2014, p. 15).

Las TIC tienen la posibilidad de potenciar el periodismo escolar, mediante el uso estratégico de las herramientas digitales que involucran desde la búsqueda de información en internet que constituyan fuentes fiables de información, hasta la edición y presentación de los periódicos. En este sentido, en esta investigación se propició que los estudiantes privilegiaran la consulta de sitios que contienen información cuyas fuentes se pueden verificar y son fiables, entre ellas, Google Académico, Scielo, Redalyc, Dialnet, World Wide Science, Springer Link, entre otros. También se insistió en la necesidad de comparar la información de diversas fuentes y no basarse en una información única. Se logró que abandonaran la práctica frecuente de consultar sitios “Wikipedia” o “El rincón del vago” al descubrir que gran parte de la información allí almacenada no es segura. Otro uso de las TIC en el periodismo escolar es la edición de textos. Los estudiantes iniciaron sus periódicos con diagramación manual y luego fueron incorporando herramientas de edición con procesador de texto, paint, hojas de cálculo que facilitaron el trabajo del periódico y dieron lugar a nuevas habilidades con el uso de dichas herramientas.

3. METODOLOGÍA

El enfoque de la investigación es cuantitativo, para analizar la influencia de la variable independiente (TIC en el periodismo escolar como estrategia didáctica fundamentada en prácticas de escritura con sentido sociocultural) en el pensamiento crítico; se empleó un diseño cuasi-experimental, con medición pretest - postest y grupo control. Se midió el pensamiento crítico con un instrumento ad hoc que contenía 37 ítems con situaciones hipotéticas de la vida cotidiana escolar, basadas en las dimensiones de pensamiento crítico según los planteamientos teóricos, con tres alternativas de respuesta que correspondían a distintos niveles de pensamiento crítico (nulos, intermedios o altos). Se eligieron cinco expertos y se les pidió que evaluaran cada ítem según su pertinencia, pertenencia al universo teórico, relevancia y redacción. A partir de sus valoraciones, se calculó el Coeficiente de Validez de Contenido (CVC) (Hernández, 2002), cuyo resultado indica que el instrumento es válido (Pedrosa, Suárez-Álvarez y García-Cueto, 2013). De acuerdo con la respuesta elegida en cada situación planteada, se asignaba un puntaje de 0, 1 o 2 puntos. El puntaje de pensamiento crítico es la sumatoria de las respuestas a todos los ítems, por lo que su fluctuación teórica estaba entre 0 y 74 puntos; mayores puntajes indicaban un mayor pensamiento crítico.

64 estudiantes constituían la población de noveno grado de la institución educativa, divididos en dos grupos de 32 estudiantes cada uno, similares en sus

características generales de edad y nivel de instrucción, se eligió al azar el grupo experimental que sería tratado con la estrategia didáctica y que periódicos escolares basados en prácticas de escritura con sentido sociocultural de manera colaborativa y usando TIC. Luego, se aplicó a ambos grupos el instrumento de pensamiento crítico al inicio de la investigación (pretest) y luego de aplicada la estrategia al grupo experimental (postest). En esta fase, se calculó la confiabilidad del instrumento y se obtuvo que tiene consistencia interna, es decir, es confiable, mide de manera consistente el pensamiento crítico (Alfa de Cronbach = 0.835).

Los resultados se analizaron descriptivamente mediante promedios y desviación típica; a nivel inferencial, se empleó la prueba t de Student de comparación de medias para grupos independientes con el fin de verificar que los grupos eran equivalentes en sus puntajes de pensamiento crítico al inicio de la investigación. Se calcularon las diferencias entre los puntajes del postest y del pretest y se compararon los promedios de dichas diferencias a través del Análisis de Varianza (Anova) Unifactorial de Efectos Fijos. Se usó un nivel de significación $\alpha = 0.05$.

La estrategia didáctica aplicada al grupo experimental consistió en 22 sesiones con una frecuencia de dos veces semanales durante las clases de Humanidades y Lengua Castellana en las cuales se trataron diversos temas. El grupo control por su parte, recibió sus clases de esta área, pero no realizó periódicos escolares. Finalizada esta etapa, se aplicó nuevamente el cuestionario de pensamiento crítico a todos los estudiantes.

La estrategia didáctica tuvo como espacio protagónico las clases de Humanidades, Lengua Castellana, en las cuales los estudiantes construyeron periódicos escolares de manera colaborativa, es decir, en equipos de cinco integrantes. Para cada uno de los ejes temáticos que conformaron la estrategia didáctica se emplearon TIC para buscar información, diagramarla, compartirla, y sus títulos son:

- Preámbulo: Periodistas en la escuela: el periódico y sus tipologías textuales
- Eje temático 1: Conflicto y paz en Colombia: cimientos para la memoria
- Eje temático 2: Género y diversidad sexual: en defensa de la equidad
- Eje temático 3: Tecnología y dependencia: liquidez contemporánea
- Eje temático 4: Medio ambiente y crisis planetaria: el mundo se desangra
- Eje temático 5: Esperanza: imaginar mundos posibles y transformar
- Clausura: Periodistas en la escuela: edición y publicación del periódico

4. Resultados

En la Tabla 1 se presentan los resultados de los puntajes de pensamiento crítico pretest - postest, del grupo control y experimental. Además, la tabla contiene la comparación de medias de pensamiento crítico pretest, que se realizó con el fin de corroborar si los grupos control y experimental eran estadísticamente diferentes antes de la implementación de la estrategia didáctica. Se puede observar que las medias de ambos grupos son similares y que el valor de probabilidad asociado al estadístico es mayor que el nivel de significación de la investigación, por tanto, se concluye que no existen diferencias estadísticamente significativas en las medias de los puntajes de pensamiento crítico pretest para ambos grupos. Esta verificación se hizo para asegurar que, si se encontrasen diferencias en el pensamiento crítico de los estudiantes del grupo experimental después de la implementación de la estrategia didáctica, estas no se debieron a que los grupos fuesen inicialmente diferentes, sino al uso de TIC en el periódico escolar.

Tabla 1 – Comparación de medias de pensamiento crítico pretest. Estudiantes de noveno grado. Medellín, Colombia, 2019

Grupo	Media	Desviación típica	Diferencia de medias	Prueba t	p
<i>Control</i>	54.78	7.74	0.53	0.27	0.78
<i>Experimental</i>	54.25	7.91			
<i>Total</i>	54.51	7.77			

Fuente: documento de resultados del SPSS

Se computó la diferencia entre el puntaje postest y pretest (Tabla 2), con el fin de establecer los cambios que se produjeron en el puntaje de pensamiento crítico de los estudiantes, luego de haber usado TIC en el periodismo escolar fundamentado en prácticas de escritura con sentido sociocultural. Los resultados muestran que, tanto en el grupo control o no tratado como en el grupo experimental, se produjo un incremento del puntaje de pensamiento crítico en el postest, dado que ambos promedios son positivos. El grupo experimental, sin embargo, fue el que exhibió el mayor aumento del puntaje postest (6.22 ± 8.28 puntos) al sextuplicar al grupo control (0.94 ± 2.57 puntos) que obtuvo menos de un punto de incremento. En virtud de que el grupo experimental registró un promedio de la diferencia pretest - postest mayor que el del grupo control, se compararon dichos promedios y se sometió a contraste la hipótesis nula de igualdad de medias.

$H_0: \mu_1 = \mu_2$

$H_1: \mu_1 \neq \mu_2$

Se rechazó la hipótesis nula y se concluye que sí hay diferencias estadísticamente significativas en la diferencia promedio entre el puntaje de pensamiento crítico pretest y posttest del grupo control y del grupo experimental. En síntesis, los resultados aportan suficiente evidencia para concluir que el uso de TIC en el periodismo escolar como estrategia didáctica sí ejerció influencia estadísticamente significativa en el puntaje de pensamiento crítico de los estudiantes. Las diferencias observadas en las medias muestrales en las cuales el grupo experimental revela mayor aumento del puntaje de pensamiento crítico posttest son producto del uso de TIC ($F = 11.868$; $gl = 1, 62$; $p = 0.001$).

Tabla 2 – Estadísticos descriptivos de la diferencia de medias de pensamiento crítico pretest - posttest. Estudiantes de noveno grado. Medellín, Colombia, 2019

Grupo	Diferencia de medias pretest posttest	Desviación típica	Prueba F	p
<i>Control</i>	0.94	2.57	11.868	0.001 **
<i>Experimental</i>	6.22	8.28		
<i>Total</i>	3.58	6.64		

** Significativo $\alpha = 0.01$

Fuente: documento de resultados del SPSS

4. Conclusiones

Los resultados muestran que el uso de TIC en la estrategia didáctica del periodismo escolar fundamentado en prácticas de escritura con sentido sociocultural (tratamiento experimental) produce un claro aumento en los puntajes de pensamiento crítico en estudiantes de noveno grado en una institución educativa oficial de Medellín (Colombia).

Diversos estudios coinciden en que el periodismo escolar es viable desarrollarlo como parte de los procesos cotidianos en el contexto de la escuela, ya que los estudiantes pueden representar y resignificar dichos procesos por medio de producciones textuales como la narración y la ilustración, lo que permite analizar la producción textual más allá del código alfabético (Ramos, 2012). Es importante destacar, por tanto, la función social de la escritura que fue la idea subyacente en la estrategia del periodismo escolar.

Los hallazgos de esta investigación coinciden con lo postulado por González (2013) con respecto a que los periódicos, en el ámbito escolar, promueven prácticas centradas en la libre expresión, en la construcción colectiva de conocimientos a la luz de la autonomía de los estudiantes involucrados, a la vez que señala que la pedagogía de Freinet ha tenido una influencia significativa sobre los periódicos escolares actuales, debido a la defensa de ideales democráticos desde prácticas de lectura y escritura con sentido crítico. Entonces, partiendo de su afirmación de que la prensa en la escuela es un vehículo para la escritura en libertad, lo que permite comenzar a pensar los textos desde su difusión y socialización, es posible afirmar que estas prácticas en las que se promueve la libertad están asociadas al pensamiento crítico como lo sostiene Boisvert (2004).

En esta investigación se propició el trabajo colaborativo para la elaboración de los periódicos usando TIC con la finalidad de mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes de noveno grado. Uno de los aspectos a resaltar en esta investigación es haber logrado que los estudiantes se convencieran de que antes de escribir es indispensable leer, lo cual implica la búsqueda de información en fuentes fiables, la comparación de diversas fuentes y asumir una postura frente a esos escritos, que son elementos del pensamiento crítico y para lo cual las TIC fueron fundamentales. Carrizo (2015) indicó que el periódico escolar permite formar jóvenes que entienden que, para escribir, también es necesario leer.

El periodismo escolar ha sido una estrategia empleada en diversas investigaciones para promover alternativas en la enseñanza en diversas áreas y llegando, incluso, a resultados similares encontrados en esta investigación en la que hubo evidencia de mejorar del pensamiento crítico, tal es el caso de Dalmau (2014) con relación a los aprendizajes de los estudiantes en Historia. Hay puntos de convergencia entre la investigación de Dalmau y los resultados que se reportan en esta investigación, ya que hay razones para afirmar la pertinencia de los medios de comunicación en la escuela, en tanto permiten el contacto de la misma con la realidad que la circunda, lo que pone de manifiesto la conveniencia del periódico escolar al momento de abordar los contenidos de distintas asignaturas a la vez que se contribuye a la formación de ciudadanos informados y críticos.

Los hallazgos de esta investigación destacan que los puntajes del pensamiento crítico en estudiantes que estuvieron tratados con la estrategia didáctica del periodismo escolar con TIC fundamentada en prácticas de escritura sociocultural aumentaron significativamente, lo cual permite proponer, tal como lo hizo Teruel (2015), que esta estrategia ocupe un lugar didáctico privilegiado en las clases de Humanidades y Lengua Castellana, precisamente porque en ella intervienen aspectos tanto de forma como de contenido, además de defenderse el lugar de la lectura y la escritura desde la oportunidad de movilizar el pensamiento, lo que se traduce en comprender, conceptualmente, las implicaciones del periodismo en el contexto escolar.

La estrategia didáctica del periodismo basado en prácticas de escritura con sentido sociocultural que se implementó en esta investigación es similar a la empleada por Peña y Castellano (2015), quienes abordaron prácticas de lectura y escritura enmarcadas en el programa Prensa Escuela. Estos autores afirmaban que la prensa escolar tiene, entre sus grandes pretensiones, avivar la curiosidad de los estudiantes, lo que daría cabida a la producción de sentido en colaboración con los compañeros de clase y con los docentes. Sin duda alguna, los resultados dan cuenta de que se pudo desarrollar un trabajo colaborativo que apuntó al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, a diferencia de lo registrado en el grupo control, en el cual no hubo aumentos significativos de sus puntajes de pensamiento crítico al finalizar la investigación.

Como se ha señalado a lo largo del artículo, esta investigación implementó la estrategia didáctica del periodismo escolar usando las TIC y fundamentado en prácticas de escritura con sentido sociocultural, basado, en parte, en lo que concluyeron Díaz y Price (2012): que los infantes están en la capacidad de reconocer contextos letrados, lo que permite afirmar que la comprensión y la producción textual no debería desoir el conocimiento que los niños poseen sobre su mundo sociocultural. A partir de esta afirmación, los ejes temáticos desde los cuales se elaboraron los periódicos giraban en torno a temas significativos para los estudiantes y relacionados con tres contextos permeados por la escritura, a saber, la casa, la escuela y la calle, cuyo desarrollo se realizó usando las TIC. Según esto, puede decirse que los contextos letrados se relacionan con funciones socioculturales específicas, tales como informar o comunicar, lo que involucra procesos de escritura adheridos no solo a propósitos de aprendizaje, sino también a la inmersión de los estudiantes en contextos alfabetizados.

Con esta experiencia en la escuela se buscaba fortalecer el pensamiento crítico de los estudiantes, pero también superar las dificultades relacionadas con la escritura estratégica de textos, referidos a los aspectos inherentes a la coherencia y a la cohesión, así como las funciones comunicativas implicadas. En esta tarea las TIC jugaron un rol fundamental. Los resultados de esta investigación coinciden con los reportados por Guzmán y Rojas (2012), ya que hubo evidencia de que las prácticas colectivas o trabajo colaborativo que se desarrolló para elaborar los periódicos lograron potenciar las habilidades de escritura porque hubo interacción entre los estudiantes y su comunidad y, a su vez, se fortaleció el pensamiento crítico.

El hecho de que los estudiantes del grupo experimental de esta investigación participaran en procesos escriturales colaborativos usando las TIC resulta trascendental, dado que, como lo afirma Espinoza (2014), las habilidades letradas le permiten al ser humano asistir a procesos de socialización, lo que pone en evidencia la dimensión plural de dichas prácticas. Espinoza realizó un recorrido bibliográfico que le permitió analizar el carácter emancipador de la escritura, proponiendo la reflexión alrededor del desempeño de los estudiantes como escritores autónomos y críticos. Se puede decir, por tanto, que determinar las finalidades sociales de la escritura, permitiría entenderla como práctica ligada al ejercicio de los derechos del ser humano

5. Referencias

Albarello, F. y Mihal, I. (2018). Del canon al fandom escolar: #Orson80 como narrativa transmedia educativa. *Comunicación y Sociedad*, 33, 223-247.

Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/comso/n33/0188-252X-comso-33-223.pdf>

- Anaya Avila, M. y Torres Velandia, S. (2017). Percepciones y necesidades sobre las TIC en el campo del periodismo. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 8 (15), 1-27. DOI: 10.23913/ride.v8i15.319. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v8n15/2007-7467-ride-8-15-00753.pdf>
- Blasi, A. (1966). Periodismo escolar. *El Monitor de la Educación Común*, (940), 22-32.
- Boisvert, J. (2004). *La formación del pensamiento crítico* (R. Rubio, trad.). Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Calle, G. (2012). *Las habilidades del pensamiento crítico asociadas a la escritura digital en ambientes de aprendizaje apoyados por herramientas de la web 2.0*. (Tesis de maestría). Medellín: Universidad de Antioquia.
- Carrizo, E. (2015). *Prácticas discursivas desarrolladas por estudiantes mediante el ejercicio del periodismo escolar en la "U. E. N. Batalla de Vígirima"*. (Tesis de maestría). Valencia: Universidad de Carabobo.
- Dalmau, E. (2014). *Utilización de la prensa como recurso didáctico para el aprendizaje de la Historia en 4º de ESO. Una propuesta práctica*. (Tesis de maestría). Rioja: Universidad Internacional de La Rioja.
- Díaz, C. y Price, M. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?. *Estudios Pedagógicos*, 38(1), 215- 233.
- Ennis, R. (1962). Concept of critical thinking. *Harvard Educational Review*, 32, (1), 81-111. Recuperado de <https://eric.ed.gov/?id=ED021832>. Consultado el: 5 de mayo. 2017
- Espinoza, A. (2014). La escritura como herramienta de inserción social. *Revista Atenas*, 1 (25), 28- 45.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?* Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf> (consultado: 3 de agosto de 2019).
- González, J. (2013). Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del Siglo 20. *Revista História da Educação*, 17(40), 11- 26.
- González Valencia, G. y Morillo Puente, S. (2018). Enseñanza de las ciencias sociales y desarrollo del pensamiento crítico en maestros en formación. *Revista Brasileira de Educação*, 23, 1- 25. DOI: 10.1590/s1413-24782018230086

- Guzmán, K. y Rojas, S. (2012). Escritura colaborativa en alumnos de primaria. Un modo social de aprender juntos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17, (52) 217- 245.
- Hernández, R. (2002). *Contributions to statistical analysis*. Mérida, Venezuela: Universidad de Los Andes.
- Johnson, A. (2003). *El desarrollo de las habilidades de pensamiento. Aplicación y planificación para cada disciplina*. Buenos Aires: Editorial Troquel.
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- Ley 115 de 1994. Ley General de Educación*. Diario Oficial 41.214 de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 8 de febrero de 1994. Recuperado de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley N° 1978*. Diario Oficial de la República de Colombia, Bogotá, Colombia, 25 de julio de 2019. Recuperado de https://micrositios.mintic.gov.co/ley_tic/pdf/ley_tic_1978.pdf
- Lipman, M. (1997). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones de La Torre.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, (22), 41- 60.
- Martín Herrera, I. (2017). Relaciones entre la prensa digital y los centros escolares de Educación Obligatoria. *EDMETIC Revista de Educación Mediática y TIC*, 6(2), 105-128, DOI: <http://doi.org/10.21071/edmetic.v6i2.6875>
- Márquez Choque, S. y Carrión Rueda, C. (2018). *Usamos las TIC en la producción de textos de los estudiantes del V Ciclo de la IE No. 50056 Tupac Amarú II de Pomacanchi*. (Trabajo de especialización). Lima: Universidad Antonio Ruiz de Montoya
- Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. Bogotá: MEN.
- Olivares Olivares, S. y Heredia Escorza, Y. (2012). Desarrollo del pensamiento crítico en ambientes de aprendizaje basado en problemas en estudiantes de educación superior. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17 (54), 759-778.
- Olson, D. (1998). *El mundo sobre el papel. El impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona: Gedisa.

- Paul, R. y Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. California: Fundación para el Pensamiento Crítico. Recuperado de https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf
- Pedrosa, I., Suárez-Álvarez, J. y García-Cueto, E. (2013). Evidencias sobre la validez de contenido: Avances teóricos y métodos para su estimación. *Acción Psicológica*, 10(2), 3-18. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.5944/ap.10.2.11820>
- Peña, J. y Castellano, M. (2015). La lectura y la escritura en los estudiantes de instituciones educativas de Medellín participantes en el programa Prensa Escuela. *Itinerario Educativo*, 29(66), 225- 246.
- Ramos, N. (2012). Niños redactores e ilustradores de periódicos. Un acercamiento a las producciones escolares en la escuela nuevoleonense posrevolucionaria. *Relaciones. Estudios de Historia y Sociedad*, 33(132), 53- 93.
- Saiz, C. y Fernández, S. (2012). Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas cotidianos. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(3), 325- 346.
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, 42(1), 97- 122.
- Tamayo, O., Zona, R. y Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 111- 133.
- Teruel, J. (2015). *Otra prensa: la escolar*. (Tesis de doctorado). Sevilla: Universidad de Sevilla.
- Valenzuela, J. y Nieto, A. (2008). Motivación y pensamiento crítico: aportes para el estudio de esta relación. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 11(28), 1- 8.
- Villalobos Delgado, V., Ávila Palet, J. y Olivares O., S. (2016). Aprendizaje basado en problemas en química y el pensamiento crítico en secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(69), 557-581
- Vygotski, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Buenos Aires: Ediciones Fausto. Recuperado de <http://bp000695.ferozo.com/wp-content/uploads/2013/02/Pensamiento-y-Lenguaje-Lev-Vigotsky.pdf>.